



SPUR Photochemie
Dr. Heidrich + Schain GbR
 Schmiedestr. 31, D-52379 Langerwehe
 Tel.: 02423-6198 Mobil: 0173-7086525
 Fax: 02423-406980
 Web: www.spur-photo.com
 E-Mail: schain@spur-photo.com
Geschäftsführer:
 Dipl.-Ing. Heribert Schain

Entwicklungstabelle/Developing Chart SPUR SLD

Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf eine Entwicklungstemperatur von 20° C und auf das Entwickeln eines normalen Kontrastes. **Der hierbei anzuwendende Kipprrhythmus beträgt: Die ersten 30 Sekunden permanent, danach 1-mal alle 60 Sekunden.** Für eine optimale Belichtung sind die in dieser Tabelle angegebenen ISO-Werte einzustellen und **NICHT** die Angaben der Filmhersteller! Bei der Verwendung von Kondensorvergrößerungsgeräten sollte die Entwicklungszeit um 10 bis 15 % reduziert werden.

The values indicated in the chart are valid for a developing temperature of 20° C for negatives with a normal contrast. **Agitate permanently by tank inversion the first 30 seconds and once every minute thereafter.** At exposure you must comply with the ISO figures as indicated in this developing chart, and **NOT** the requirements of film manufacturers! If using a condenser developing time should be reduced by 10 to 15 %.

Hersteller/Film Manufacturer/Film	Empfindlichkeit/ Film Speed ISO	Verdünnung/ Dilution	Entwicklungszeit Developing Time (min)	Kontrast Contrast
ADOX CHS 100 II	200/24°	1 + 20	13	Normal (N)
ADOX Silvermax	100/21°	1 + 20	11	Normal (N)
Agfaphoto APX 100 New	200/24°	1 + 24	8 - 8,5	Normal (N)
Agfaphoto APX 400 New	400/27°	1 + 14	15	Normal (N)
Bergger BRF 400 plus	400/27°	1 + 14	15	Normal (N)
Fomapan 100	125/22°	1 + 24	10	Normal (N)
Fomapan 200	125/22°	1 + 20	10,5	Normal (N)
Fomapan 400	200/24°	1 + 17	11	Normal (N)
Fuji Acros 100	100/21°	1 + 24	9 - 9,5	Normal (N)
Ilford Delta 100	160/23°	1 + 24	9,5	Normal (N)
Ilford Delta 400	400/27°	1 + 17	11	Normal (N)
Ilford Delta 3200	1000/31°	1 + 9	14	Normal (N)
Ilford Pan F +	40/17°	1 + 30	8	Normal (N)
Ilford FP4 +	200/24°	1 + 24	8,5	Normal (N)
Ilford HP5 +	500/28°	1 + 20	11	Normal (N)
Ilford SFX 200	160/23°	1 + 20	9	Normal (N)
Kentmere 100	200/24°	1 + 24	8 - 8,5	Normal (N)
Kentmere 400	400/27°	1 + 14	15	Normal (N)
Kodak Tmax 100	125/22°	1 + 20	11,5	Normal (N)
Kodak Tmax 400	400/27°	1 + 20	13,5	Normal (N)
Kodak Tri X 400	400/27°	1 + 14	11	Normal (N)
ORWO UN 54	200/24°	1 + 20	9,5	Normal (N)
Rollei RPX 25	50/18°	1 + 24	9	Normal (N)
Rollei RPX 100	200/24°	1 + 24	8,5	Normal (N)
Rollei RPX 400	500/28°	1 + 12	12	Normal (N)
Rollei Superpan 200	125/22°	1 + 20	8	Normal (N)
Rollei Retro 80 S	50/18°	1 + 24	9	Normal (N)
Rollei Retro 400 S	125/22°	1 + 20	8	Normal (N)
Rollei IR 400 S	125/22°	1 + 20	8	Normal (N)