



Camera Lens News

Inhaltsverzeichnis



Lieber CLN-Leser,

die neuen ZEISS-Objektive für Nikon F Bajonett haben weltweit riesiges Echo gefunden, seit wir sie in CLN 23 vorgestellt haben.

Die Begeisterung wird vielleicht noch zunehmen mit CLN 24, wenn Sie die enormen Leistungswerte und die moderaten Preise erfahren.

Auch für das Zeiss Ikon System können wir hier in CLN 24 beeindruckende Leistungswerte veröffentlichen – weit oberhalb der Möglichkeiten von Digitalkameras und Scannern. Deshalb braucht die Fotografie auch weiterhin Film. Wir stellen Ihnen hier in CLN 24 weitere Hochleistungsfilme vor.

Wir wünschen Ihnen hervorragende Bildergebnisse - analog und digital.

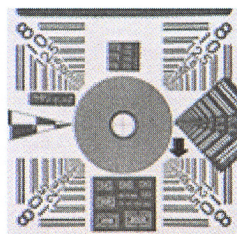
Ihr Kornelius Mueller

24

Februar 2006

→ Archiv
 CLN abonnieren
 Drucken

← Übersicht



Die schärfsten Kleinbild-SLR-Objektive im Test

Die neuen ZEISS ZF Objektive mussten sich jetzt unserem Auflösungstest stellen ...

→ [weiterlesen](#)



Preise für ZF stehen fest (zzgl. MwSt):

Planar T* 1,4/50 ZF: 499,00 EUR

Planar T* 1,4/85 ZF: 999,00 EUR

Der Lieferstart ist für Frühjahr 2006 geplant. Ein genauer Liefertermin steht momentan allerdings noch nicht fest. Die ZF-Objektive können dann auch auf unserer Website bestellt werden.

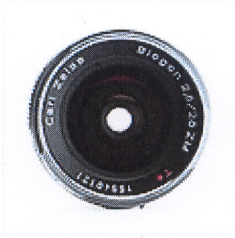
Vorbestellungen können wir leider nicht entgegennehmen.

Auflösungsrekord mit dem

ZEISS Biogon T* 2.8/25 ZM

400 Linienpaare pro Millimeter bei Blende 4 auf SPUR Orthopan UR Film ...

→ [weiterlesen](#)

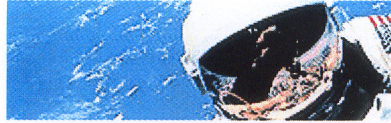
**Gourmet- Futter für die ZEISS IKON**

Ein Kamerasystem, das außergewöhnliche Auflösung bietet, braucht das entsprechende Medium zur Aufzeichnung ...

→ [weiterlesen](#)

**ZEISS IKON: Spät gestartet - aber stark!**

Die Kamera kam spät: im November 2005. Aber sie hat enorm schnell Boden gut gemacht. Wenn Sie dies lesen, sind bereits rund 3.500 Zeiss Ikon Kameras auf dem Markt, jede im Durchschnitt mit 2,5 Objektiven. Die Fertigung ist mit ihrer Kapazität von monatlich 1.000 Kameras für mehrere Monate im Voraus ausgelastet.



Camera Lens News

Gourmet-Futter für de Zeiss Ikon



24

Februar 2006

→ Archiv
 → CLN Abonnieren
 → Drucken

← Zurück

→ www.spur-photo.com

Ein Kamerasystem, das außergewöhnliche Auflösung bietet, braucht das entsprechende Medium zur Aufzeichnung. Da die Auflösungsleistung der Zeiss Ikon über 300 Linienpaare pro Millimeter erreicht, sind Silber-Halogenid-Filme das einzig taugliche Aufzeichnungsmedium.

Bei unserer ständigen Suche nach Hochleistungsfilmen haben wir kürzlich folgende Testresultate erzielt:

	Filmempfindlichkeit	Maximale Auflösung
	[ISO]	[lp/mm]
Kodak Imagelink HQ	25	320 +
SPUR Orthopan UR	25	400 +

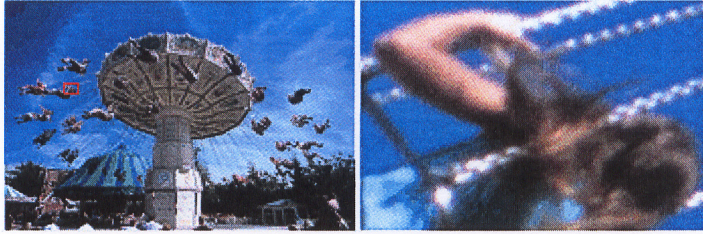
Diese Hochauflösungsfilme für die Mikrodokumentation sind mit dem entsprechenden Entwickler erhältlich bei:

SPUR, Dipl.-Ing. H. Schain + Partner
 Johannes-Haack-Str. 2
 52379 Langerwehe
 ✉ schain@spur-photo.com



Camera Lens News

Auflösungsrekord mit dem ZEISS Biogon T* 2,8/25 ZM



24

Februar 2006

→ Archiv
📧 CLN Abonnieren
🖨️ Drucken

← Zurück

→ www.spur-photo.com

Von den Demo-Fotos, die der Hasselblad-Hausfotograf Jens Karlsson 2004 für den ersten Zeiss Ikon Prospekt aufnahm, bestach besonders das Bild eines Karussells, entstanden mit dem Biogon 25, durch unglaublichen Detailreichtum und Schärfe. Deshalb wagten wir mit diesem Objektiv einen Auflösungs-Rekordversuch. Der hochauflösende Film unserer Wahl war ein SPUR Orthopan UR, geliefert und verarbeitet von der Firma SPUR.

Das Ergebnis: überwältigende 400 Linienpaare pro Millimeter, erzielt mit dem Biogon 25 bei Blende 4 in der Bildmitte. 400 lp/mm bedeutet die theoretisch höchste erzielbare Auflösung bei dieser Blende, es ist die „Beugungsgrenze“ bei Blende 4.

Die Bedeutung dieses Rekords für die Fotografie im Alltag ist vielleicht so, wie die Spitzengeschwindigkeit der Formel 1 für den im täglichen Straßenverkehr. Aber viele finden die Formel 1 wirklich faszinierend ...